


بازرسی شد
۳۶ - ۳۲



کتابخانه مجلس شورای ملی		 شماره ثبت کتاب ۵۲۷۹۹ ۶۲۸۰۰ ۳۳۶۶
کتاب خلاصه الاسماء		
مؤلف: تقی الدین کاشانی		
موضوع: شماره قفسه ۲۵۴۹		

بازدید شد
۱۳۸۲

تغییر فهرست شده
۴۵۴۹

رسالة في بيان
الفرق بين
الدين والادب
الفاضل

در این کتاب

Handwritten text in Persian script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint smudge or mark near the bottom center of the page.

و در این روز و ماه از آن جناب عیسی و عرو و آن یکیش از غایت لعلها رحمت در میان گشت
افزونان فزونی

[illegible][illegible][illegible][illegible]

و اما در این کتاب که از کتب معتبره است و در آنجا که از کتب معتبره است و در آنجا که از کتب معتبره است

[illegible]

و در عهد پادشاهان که در این زمان
 علی مرتضی علیه السلام پیش از آن
 تازیانه را به سید علی بن ابی طالب
 زینون بن مزیع بن جهمان توانا نمود
 ملازم و شمشیر از من جانانه افتادیم
 و در عهد پادشاهان که در این زمان
 علی مرتضی علیه السلام پیش از آن
 تازیانه را به سید علی بن ابی طالب
 زینون بن مزیع بن جهمان توانا نمود
 ملازم و شمشیر از من جانانه افتادیم

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, partially visible on the left edge of the page.

مرکز انوار کائنات از برای حق است
منوایی کن که خدایا منوایی کن
و در آنست

[illegible]

ولم يبق القصاص

در این کتاب که در این روزگار
از هر کس که می خواند و می بیند
بسیار سود حاصل می شود
و به هر حال که در این کتاب
چیزی از علم و ادب نیست
که در این کتاب که در این روزگار
از هر کس که می خواند و می بیند
بسیار سود حاصل می شود
و به هر حال که در این کتاب
چیزی از علم و ادب نیست

در بیان قصه

فقریات

اگر اندیشه که مطهر و جان آفرین
 باز نرسد اندر ما چو خورشید صاف
 در نظر عشاق ناز آید مانند
 از کفک و گرد و خاک و چرخ و ستار
 عطف و غنچه به نظر دوست آید
 بر کف دست خندان و کوه و کوه خندان
 اگر از دست اجتناب و زنجیر باشد
 در او شعله که شعله در جهان
 که در دست در خفا بدارد کند
 کوه صحرای بزرگ و کوه صحرای بزرگ
 پس که در دانه و دانه چرخ کند
 کند از کوه صحرای بزرگ و کوه صحرای بزرگ
 کاخ و دروازه و دروازه و دروازه
 اگر که بنشیند در دانه و دانه چرخ کند
 کند از کوه صحرای بزرگ و کوه صحرای بزرگ
 کند از کوه صحرای بزرگ و کوه صحرای بزرگ
 کند از کوه صحرای بزرگ و کوه صحرای بزرگ

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Handwritten marginal notes in the bottom right corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, organized in columns.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, organized in columns.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

[illegible]

۳

[illegible]

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

Handwritten marginal notes in the middle right margin of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, organized in vertical columns.

Main body of handwritten text on the left page, organized in vertical columns.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page.

Handwritten marginal note on the left side of the left page.

Handwritten marginal note at the bottom left of the left page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

نورالایام و نورالدیوار که کتاب
همه اینها را در کتبش باز کرده
و از دست قاضی خانگی عالمی دارد
علاوه بر انشاء و بیخ است

کتابخانه
خطوط و خطان و خطان
شعر و شاعران
ولا شاعران و شاعران
شعر و شاعران
صحنه و صحنه
خط و خط
کتابخانه
کتابخانه

قد است از سلمان فارسی
 در روز و در وقت شیرینی
 بودم شغف از آن خواب
 میال نمودم که بوی
 بر من می نامد و حس
 هیچ است فرمودند
 و لب و دایه و حس
 که از حد فرسود است

میان
 نه "صحیح است"

در یک
 لی قمار و بازی است

کوه با
 می بیند از فرسود است
 ملک و حاکمان
 که از حد فرسود است

[illegible][illegible]

و چنانچه در این کتاب مذکور است
 که هر کس از این کتاب را بخواند
 و به عمل آن عمل کند
 و به یاد داشته باشد
 که این کتاب از جانب خداوند تعالی
 برای هدایت انسانیت نازل شده است
 و هر کس از این کتاب را بخواند
 و به عمل آن عمل کند
 و به یاد داشته باشد
 که این کتاب از جانب خداوند تعالی
 برای هدایت انسانیت نازل شده است
 و هر کس از این کتاب را بخواند
 و به عمل آن عمل کند
 و به یاد داشته باشد
 که این کتاب از جانب خداوند تعالی
 برای هدایت انسانیت نازل شده است

از جمله اینها که در این کتاب مذکور است

Handwritten notes at the top of the left page, including the number 185.

Main body of handwritten text on the left page, organized in vertical columns.

Handwritten notes at the bottom of the left page.

Main body of handwritten text on the right page, organized in vertical columns.

Handwritten notes on the right margin of the right page.

Small handwritten notes at the bottom right of the right page.

Handwritten notes at the bottom of the right page.

[illegible][illegible]

روز و شب بکسب است غلبه شد
صبر و نظاره شعله را نه ام
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده
بقی از آن جوانان شیرین افغان
در کف جگر و جود خور زنده
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده

شعله را نه ام
صبر و نظاره شعله را نه ام
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده
بقی از آن جوانان شیرین افغان
در کف جگر و جود خور زنده
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده

شعله را نه ام
صبر و نظاره شعله را نه ام
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده
بقی از آن جوانان شیرین افغان
در کف جگر و جود خور زنده
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده

شعله را نه ام
صبر و نظاره شعله را نه ام
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده
بقی از آن جوانان شیرین افغان
در کف جگر و جود خور زنده
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده

با که کردم از غم عشق زلالا
خسته شد دل عقیق و بر او لالی
کریه و غم و آهسته و آهسته
ناغمه شوقه از غم عشق زلالا
خسته شد دل عقیق و بر او لالی
کریه و غم و آهسته و آهسته
ناغمه شوقه از غم عشق زلالا

حاجی بیک

مقدم و اولان و معانی و نکات
باجایب امر و حق و حقیقت
شعله را نه ام
صبر و نظاره شعله را نه ام
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده
بقی از آن جوانان شیرین افغان
در کف جگر و جود خور زنده
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده

با که کردم از غم عشق زلالا
خسته شد دل عقیق و بر او لالی
کریه و غم و آهسته و آهسته
ناغمه شوقه از غم عشق زلالا
خسته شد دل عقیق و بر او لالی
کریه و غم و آهسته و آهسته
ناغمه شوقه از غم عشق زلالا

شعله را نه ام
صبر و نظاره شعله را نه ام
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده
بقی از آن جوانان شیرین افغان
در کف جگر و جود خور زنده
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده
بقی از آن جوانان شیرین افغان
در کف جگر و جود خور زنده
در تپش جگر و جود خور زنده
در کف جگر و جود خور زنده

حاجی بیک

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Persian script on the right page, organized in columns.

Handwritten marginal notes in Persian script on the right edge of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Persian script on the left page, organized in columns.

Handwritten marginal notes in Persian script on the left edge of the left page.

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Handwritten text in Persian script on the right page, including a large section with red ink.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the right page.

Handwritten text in Persian script on the left page, including a large section with red ink.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the left page.

Handwritten marginal note in Persian script on the left side of the left page.

از اسب که در غنای بهر شوق
این سینه صحرای عشق در فتنه

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

أخيراً

[illegible]

فرمایا کرتا

[illegible]

مولانا

[illegible]

مستخرج من نسخة في دار الكتب
بمدينة القاهرة

[illegible]

...

[illegible]



اما اعتقاد پیش از خدا بامر خود دارد و الحق در حق و غل انکارش بر وجهی و یا با تشو و حالت عشق و محبت برکت توحید و انصاف
و دیگر شایسته و حاکم است که در حق تعالی است این امر است از آنکه طوطا است که در زبان و در اندیشه و در هر یک از اینها

المخاض

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

کتاب خانہ

[illegible]

صلى الله عليه وسلم
ابن قتيبة

[illegible]

١٢

میرزا محمد علی خان
خان قزوین

